



IL CASTORO ARTISTA



DESCRIZIONE:

IL CASTORO ARTISTA È APPASSIONATO DI DISEGNO, SCULTURA E LAVORO MANUALE. È IN GRADO DI CREARE MERAVIGLIOSE OPERE D'ARTE UTILI PER ABBELLIRE GLI INTERNI DELLA DIGA CASTORI. CONOSCE DIVERSE TECNICHE PER DISEGNARE E ALCUNI CONCETTI NORMALMENTE UTILIZZATI NEL SUO SETTORE (COLORI PRIMARI, ARTE ASTRATTA, ...). LA SUA FANTASIA È UN CONTRIBUTO FONDAMENTALE PER IL SUO GRUPPO.

UNA VOLTA CONCLUSA L'ATTIVITÀ COMPILA QUESTA PAGINA E MANDA UNA FOTO DEL FOGLIO A UN CAPO DIGA:

HO TERMINATO L'ATTIVITÀ PER DIVENTARE "CASTORO ARTISTA"

DATA: _____

FIRMA DEL CASTORO: _____

FIRMA DELLA SEVERISSIMA GIURIA (GENITORE):



TEORIA DEL COLORE: I COLORI PRIMARI

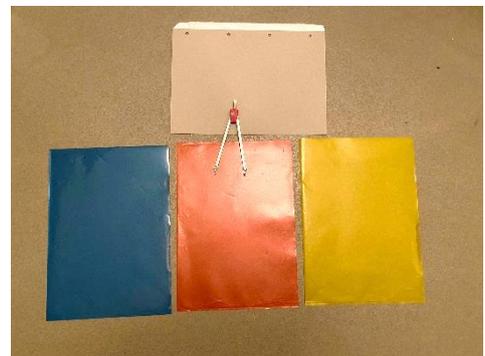
ROSA, AZZURRO, LILLA, VERDE CHIARO, INDACO, PORPORA, GIALLO CANARINO, ... I COLORI DELL'ARCOBALENO CON TUTTE LE LORO SFUMATURE SONO DAVVERO INFINITI.

ESISTONO PERÒ ALCUNI COLORI *SPECIALI* CHE SI CHIAMANO **COLORI PRIMARI**: SONO SPECIALI PERCHÉ MESCOLOLANDOLI TRA LORO NELLE GIUSTE PROPORZIONI È POSSIBILE OTTENERE TUTTI GLI ALTRI E SONO PIÙ PRECISAMENTE TRE: GIALLO, ROSSO (MAGENTA) E BLU (CIANO).

PER SCOPRIRE LE LORO CARATTERISTICHE VI PROPONIAMO IL SEGUENTE ESPERIMENTO: COSTRUITE TRE LENTI COLORATE (COME VIENE SPIEGATO QUA SOTTO) E PROVATE A SOVRAPPORLE TRA LORO. CHE COLORI OTTENETE? COLORA LO SCHEMA QUI SOTTO SULLA BASE DI QUELLO CHE OSSERVI.

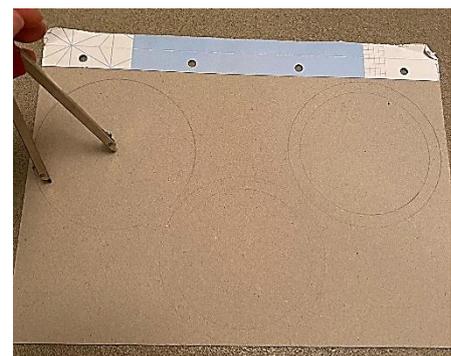
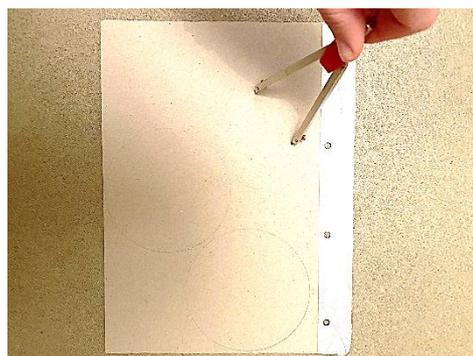
MATERIALE:

- TRE MAPPETTE COLORATE (BLU, GIALLA E ROSSA)
- COMPASSO
- FORBICI
- CARTONCINO RIGIDO
- NASTRO ADESIVO

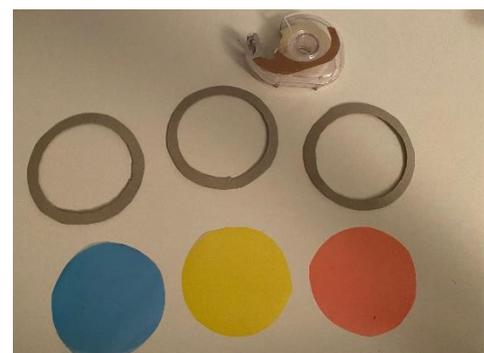


PROCEDIMENTO

1. CON IL COMPASSO TRACCIATE TRE CERCHI SUL CARTONCINO. CHIUDETE IL COMPASSO DI UN POCHINO E TRACCIATE UN ALTRO CERCHIO PUNTANDOLO AL CENTRO DEL CERCHIO GIÀ DISEGNATO PER OTTENERE QUESTA FORMA



2. RITAGLIATE I CERCHI DI CARTONCINO. RICALCANDOLI SULLE MAPPETTE, RITAGLIATE DEI CERCHI DELLE STESSA DIMENSIONI, COME MOSTRATO NELLA FIGURA

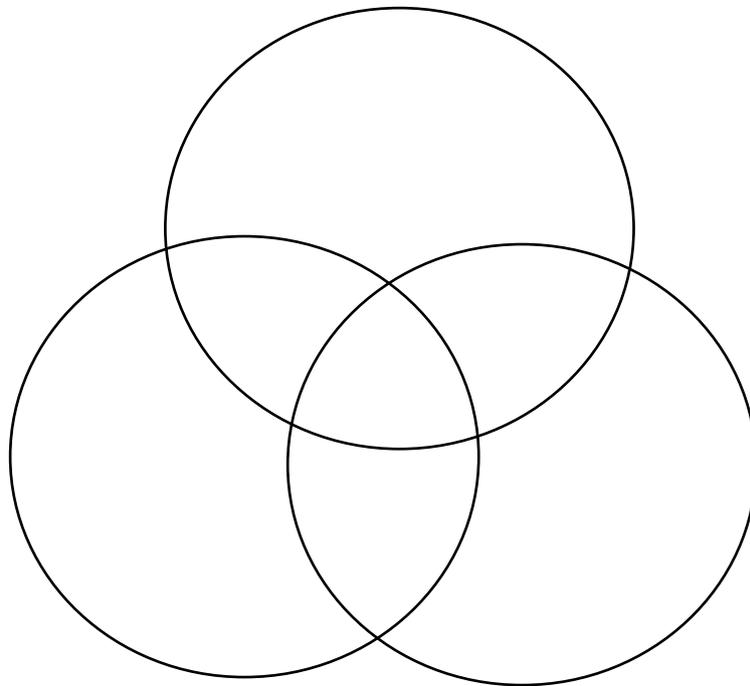




3. INCOLLATE CON DEL NASTRO ADESIVO I CERCHI DI PLASTICA COLORATA ALLA BASE IN CARTONCINO



4. SOVRAPPONETELI TRA LORO E COLORATE LO SCHEMA QUI SOTTO IN BASE A CIÒ CHE OSSERVATE. COSA SUCCEDDE QUANDO SI MISCHIANO I COLORI?



LO SAPEVI CHE...

MISCHIANDO TUTTI E TRE I COLORI PRIMARI È POSSIBILE OTTENERE SIA BIANCO CHE NERO? DIPENDE DAL TIPO DI FENOMENO CHE SI OSSERVA... SE MISCHIAMO ASSIEME LE VERNICI DI TUTTI I COLORI OTTERREMO UN COLORE SCURO MOLTO VICINO AL NERO, MENTRE SE TRE LAMPADINE DEI COLORI PRIMARI ILLUMINANO LA STESSA ZONA, VEDREMO UN'AREA MOLTO CHIARA, DI UN COLORE SIMILE AL BIANCO. STRANO VERO?



IL MOSAICO

MATERIALE:

- UN FOGLIO BIANCO
- FORBICI
- RIVISTE A COLORI E FOGLI COLORATI
- PENNARELLI
- COLLA IN STICK



PROCEDIMENTO:

1. DISEGNATE SUL FOGLIO BIANCO I COLORI DI UN DISEGNO A VOSTRA SCELTA. NEL NOSTRO ESEMPIO È STATO DISEGNATO UN FIORE
2. RITAGLIATE IN TANTI PICCOLI PEZZETTINI LE PAGINE COLORATE DELLA RIVISTE ED EVENTUALMENTE I FOGLI COLORATI. VI CONSIGLIAMO DI RITAGLIARE I FRAMMENTI IN MODO CHE SIANO DI UN UNICO COLORE
3. DIVIDETE I PEZZETTI DI CARTA IN BASE AL COLORE E INIZIATE A POSIZIONARLI SUL VOSTRO DISEGNO PER FARE DELLE PROVE
4. INCOLLATE CON LA COLLA IN STICK LE TESSERE DEL VOSTRO MOSAICO AL FOGLIO FINO A CHE NON SARETE SODDISFATTI DEL RISULTATO



LO SAPEVI CHE...

LA TECNICA DEL MOSAICO È DI ORIGINI MOLTO ANTICHE. NATA IN MESOPOTAMIA (OGGI IRAQ, IRAN, SIRIA E TURCHIA) E VENNE ESPORTATA IN TUTTO IL RESTO DEL MONDO IN EPOCA ROMANA. IN REALTÀ AL POSTO DI PEZZI DI CARTA COLORATA SI UTILIZZANO MATERIALI PIÙ SOLIDI E DURATURI COME VETRO, PIETRE O CONCHIGLIE. MOLTI MOSAICI SONO STATI REALIZZATI PER ABBELLIRE PALAZZI, CHIESE E CASTELLI: PER RENDERLI ANCORA PIÙ BELLI E PREZIOSI VENIVANO AGGIUNTE ANCHE GEMME, MINERALI E ADDIRITTURA PARTI IN ORO.



LA DOT ART

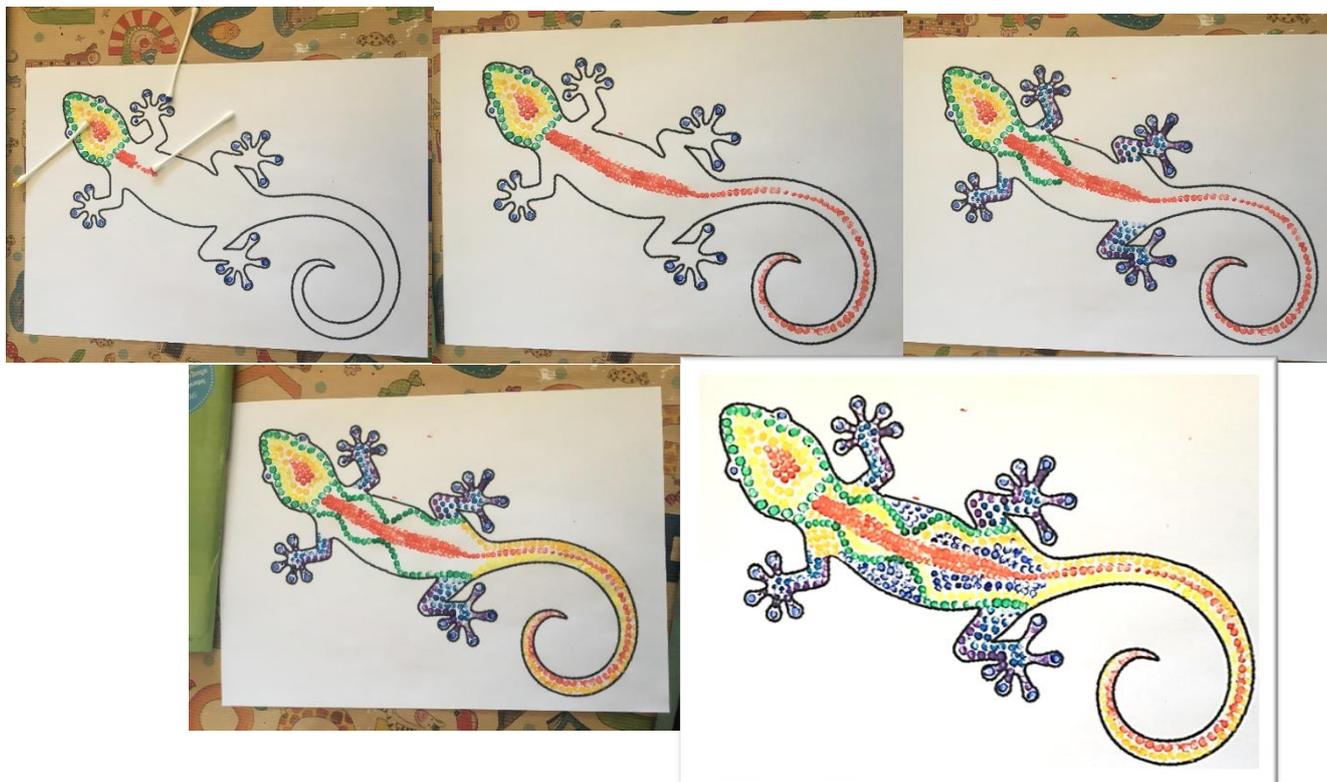
MATERIALE

- CUTIPS/BASTONCINI PER PULIRE LE ORECCHIE
- TEMPERE COLORATE
- DISEGNO BASE DI UN GECO¹



PROCEDIMENTO:

1. VERSATE SU UNA TAVOLOZZA UN PO' DI TEMPERA DEI COLORI CHE VOLETE UTILIZZARE PER IL VOSTRO DISEGNO
2. INTINGETE LA PUNTA DI UN CUTIPS NEL COLORE E APPOGGIAVELO DELICATAMENTE SUL FOGLIO. CONTINUEATE CON I PUNTINI FINO A CHE IL COLORE NON SI ESAURISCE.



3. UTILIZZATE UN CUTIPS PER COLORE
4. RIEMPIRE IL DISEGNO A VOSTRO PIACIMENTO: SEGUENDO IL CONTORNO DELLA FIGURA, REALIZZANDO DECORAZIONI SULLA PARTE CENTRALE DEL CORPO, ... CONTINUEATE FINO A CHE NON SIETE SODDISFATTI
5. POTETE UTILIZZARE ANCHE ALTRI DISEGNI CHE TROVATE SU INTERNET CHIEDENDO AI VOSTRI GENITORI DI STAMPARVELI.

¹ POTETE TROVARE IL DISEGNO UTILIZZATO NELL'ESEMPIO IN FONDO A QUESTO DOSSIER PRONTO PER ESSERE STAMPATO



LO SAPEVI CHE...

QUESTA TECNICA DERIVA DAGLI ABORIGENI AUSTRALIANI. AL POSTO DEL FOGLIO SI UTILIZZAVANO PEZZI DI CORTECCIA O ROCCE PIATTE. LA PITTURA VENIVA REALIZZATA MISCHIANDO ACQUA O SALIVA CON DELLE POLVERI COLORATE DI ORIGINE NATURALE E AL POSTO DEI CUTIPS/PENNELLI GLI ABORIGENI UTILIZZAVANO BASTONCINI OPPURE LE DITA.

L'ARTE ASTRATTA



Figura 2 GIOCONDA/MONNA LISA, LEONARDO DA VINCI (1503-1504)-MUSEO DEL LOUVRE, PARIGI

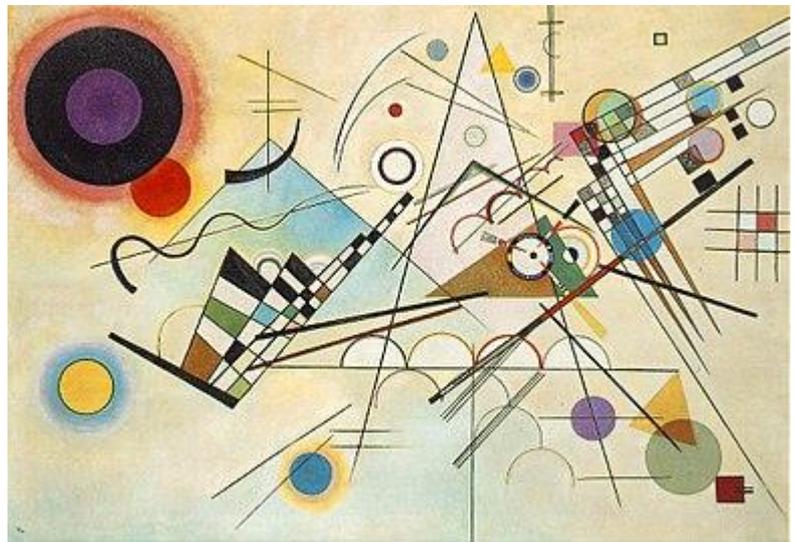


Figura 1 COMPOSIZIONE VIII, VASILIJ KANDINSKIJ (1923) - MUSEO GUGGENHEIM, NEW YORK

QUESTI DUE QUADRI SONO MOLTO DIVERSI TRA LORO...

LA FIGURA 1 È UN ESEMPIO DI ARTE ASTRATTA. SI DICE ASTRATTA UNA COSA CHE NON È REALE E NON SI PUÒ VEDERE, SENTIRE, TOCCARE, ... NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI, MA PUÒ ESSERE SOLTANTO IMMAGINATA.

I QUADRI ASTRATTI SOLITAMENTE SONO COMPOSTI DA MACCHIE DI COLORE, FIGURE GEOMETRICHE E ALTRE FORME CHE NON SEMPRE SONO FACILMENTE RICONOSCIBILI A PRIMO IMPATTO.

I DISEGNI FATTI FINO AD ORA SONO PIÙ SIMILI ALLA FIGURA 2, OSSIA RIUSCIAMO A RICONOSCERE LA FORMA DI UN FIORE, UNA LUCERTOLA, UNA DONNA (LA GIOCONDA). ORA PROVIAMO A FARE DEI DISEGNI ASTRATTI!



PITTURARE CON UNA CANNUCCIA

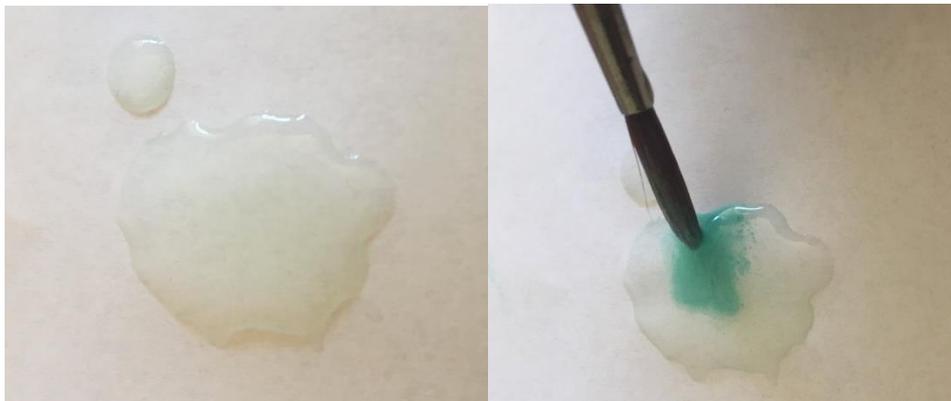
MATERIALE

- ACQUERELLI
- PENNELLI
- UNA CANNUCCIA
- FOGLIO BIANCO
- UN BICCHIERE D'ACQUA



PROCEDIMENTO

1. BAGNATE IL PENNELLO NEL BICCHIERE D'ACQUA E FATE CADERE ALCUNE GOCCE DI GROSSE DIMENSIONI SUL FOGLIO



2. INTINGETE IL PENNELLO NEI COLORI E COLORATE LE GOCCE D'ACQUA SUL FOGLIO TOCCANDELE APPENA CON IL PENNELLO: IL COLORE FLUIRÀ DA SOLO IN TUTTA LA GOCCIA
3. SOFFIATE SULLE GOCCE CON UNA CANNUCCIA. CAMBIATE I COLORI, LA DIREZIONE IN CUI SI SOFFIA, . PER RENDERE IL VOSTRO DISEGNO ANCORA PIÙ UNICO





THREAD ART

MATERIALE

- FOGLIO
- BICCHIERE CON ACQUA
- PIATTINO
- PENNELLI
- TEMPERE
- FILO



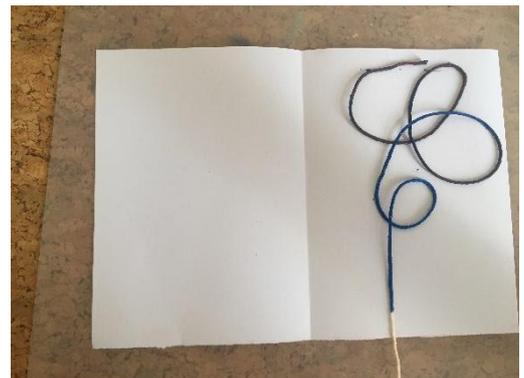
PROCEDIMENTO

1. VERSARE UN PO' DI COLORE SUL PIATTINO (NE SERVE POCO) E MESCOLARLO CON UN PO' D'ACQUA.



2. COLORARE IL FILO CON I COLORI CHE DESIDERATE. SUL FILO DEVE ESSERCI POCA PITTURA.

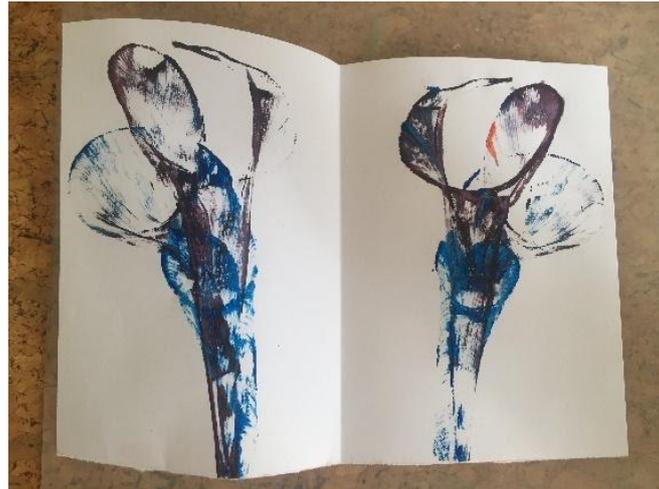
3. APPOGGIARE IL FILO SU UNA METÀ DEL FOGLIO FACENDO DELLE FORME A VOSTRA SCELTA. FAI IN MODO CHE LA FINE DEL FILO ESCA DAL FOGLIO



4. PIEGARE IL FOGLIO A METÀ E TIRATE IL FILO, IN MODO CHE ESCA COMPLETAMENTE DAL FOGLIO. DURANTE QUESTA OPERAZIONE È IMPORTANTE PREMERE CON UNA MANO SUL FOGLIO.



RISULTATO:



MACCHIE COLORATE

MATERIALE:

- TEMPERE COLORATE
- FOGLIO DI CARTA
- PENNELLI



PROCEDIMENTO:

1. PIEGATE IL FOGLIO DI CARTA A METÀ E TENETELO APERTO COME UN LIBRO SUL PIANO DI LAVORO



2. FATE CADERE ALCUNE GOCCE DI TEMPERA COLORATA SOLO SU UNO DELLE DUE METÀ DEL FOGLIO. SCEGLIETE CON CURA I COLORI!
3. STENDETE LEGGERMENTE IL COLORE SUL FOGLIO CON UN PENNELLO. È IMPORTANTE CHE SUL FOGLIO RIMANGANO MACCHIE ABBASTANZA SPESSIE DI COLORE



4. CHIUDETE IL FOGLIO A METÀ E SCHIACCIATE DELICATAMENTE PER SPARGERE IL COLORE AL SUO INTERNO
5. RIAPRITE IL FOGLIO E IL GIOCO È FATTO. SE IL RISULTATO NON VI SODDISFA AL PRIMO TENTATIVO POTETE AGGIUNGERE ANCORA COLORE O SISTEMARE CON UN PENNELLO

LO SAPEVI CHE...

UN FAMOSO PSICOLOGO UTILIZZÒ DEI DISEGNI SIMILI PER A QUESTI ULTIMI A SCOPI TERAPEUTICI, INFATTI SONO PASSATE ALLA STORIA COME "LE MACCHIE DI RORSCHACH".



TROVA IL CAPO DIGA

MA CHE QUADRO STRANO... IO NON ME LO RICORDAVO PROPRIO COSÌ... CI SONO OTTO FACCE UN PO' TROPPO FAMILIARI, RIESCI A TROVARLE TUTTE?²



LO SAPEVI CHE...

IN REALTÀ QUESTO È UN AFFRESCO MOLTO FAMOSO INTITOLATO "LA SCUOLA DI ATENE" IN CUI SONO RAGGIFURATI I FILOSOFI PIÙ IMPORTANTI DELLA STORIA. SI TROVA NELLA STANZA DELLA SEGNATURA DEI MUSEI VATICANI E FU REALIZZATO DA RAFFAELLO SANZIO TRA IL 1509 E IL 1511.

SFIDA FINALE:

HAI FINITO TUTTI I DISEGNI? SEI DIVENTATO UN VERO ARTISTA! POTRESTI ALLESTIRE UNA MOSTRA... MANDA UN VIDEO O DELLE FOTO AI CAPI DIGA IN CUI MOSTRI LE TUE OPERE D'ARTE.

² SE NON RIESCI A VEDERE BENE L'IMMAGINE, CHIEDI AD UN GENITORE DI CONTROLLARE SUL GRUPPO "GENITORI CASTORINI" PER VEDERE LA FOTO IN FORMATO ORIGINALE E DIGITALE

